

Консультация для родителей

«Театрализованная
деятельность, как инструмент
развития дошкольников»

Подготовила воспитатель Коржова Т.С.

*Театр – это волшебный край,
в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир!*

Шелькова Е.В



Театр – коллективная театрализованная деятельность, и она направлена на целостное воздействие на личность ребенка. Ребенок раскрепощается, начинает самостоятельно творить, через театр он познает себя и начинает расти, как личность. Театральная деятельность создает условия для социализации ребенка в обществе, усиливает адаптационные способности, помогает осознать чувства удовлетворения,

радости, успешности. Участвуя в такой деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии.

Театрализованная деятельность способствует тому, чтобы сделать жизнь детей увлекательнее, разнообразнее. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей можно решить комплекс взаимосвязанных задач:

- формирование положительных взаимоотношений между играющими в процессе совместной деятельности;
- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);
- развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата;
- развивается эмоциональная сфера ребенка, заставляющая его сочувствовать и сопереживать персонажам;
- развитие воображения;
- воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.);

- воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.
- овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);
- приобщение к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;

Для организации детского театра нужны куклы различных систем, формирующие у детей определенные умения и навыки, стимулирующие детское творчество. Настольные театрализованные игры: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, теневой театр, театр на фланелеграфе относятся к режиссерским играм.



Тут ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ребенка ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной фигурой, игрушкой.

Игры-драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, преимущественно использует свои средства выразительности: интонацию, мимику, пантомиму. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Театрализованная деятельность в детском саду позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения

к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребенка, пропадает комплекс "я не умею". Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

