

**Театрализованная  
деятельность как  
средство развития речи  
у детей дошкольного  
возраста**

**Подготовила:  
воспитатель  
Алехнович М.В.**



# Проблема

В современном обществе почти все дети увлечены компьютерами и другими новомодными игрушками, которыми родители стараются заменить сверстников, ограждая ребенка от неприятностей, так же этим взрослые стараются заполнить отсутствие их участия в развитии ребенка, без которого невозможно полноценное психологическое и социально-эмоциональное развитие личности. В связи с этим возникает еще одна проблема, волнующая педагогов – это страхи, заторможенность, замкнутость, проблемы социально-коммуникативного общения и поведения в коллективе, обществе.



## Актуальность

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения и снятия зажатости ребенка, а также обучение художественному воображению и развитию чувственности – это путь через игру, фантазирование и сочинительство.

**Театрализованная деятельность – решение данных проблем.**



## Цель:

Цель педагогической деятельности –  
развитие творческих способностей  
детей дошкольного возраста  
средствами театрализованной  
деятельности.



## Задачи:

- Развивать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.
- Развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления.
- Совершенствовать игровые навыки творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников.
- Обогащать и активизировать словарь.
- Развивать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать гуманные чувства у детей.



# Формы работы с детьми:

- Игра
- Импровизация
- Инсценировки и драматизации
- Объяснение
- Рассказ воспитателя, рассказы детей
- Чтение воспитателя
- Показ
- Личный пример
- Беседы
- Просмотр мультфильмов
- Разучивание произведений устного народного творчества
- Обсуждение
- Наблюдение
- Словесные, настольные и подвижные игры
- Пантомимические этюды и упражнения



## Методы и приемы театрализованной деятельности.

Принципы проведения театрализованной деятельности:

- \* **Наглядность в обучении** – осуществляется на восприятии наглядного материала (иллюстрации, видеоматериалы, экскурсии в театр, музыкальные фрагменты, театрализованные спектакли педагогов детского учреждения).
- \* **Доступность** – театрализованная деятельность детей составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (от простого к сложному).
- \* **Проблемность** – направлена на поиск разрешения проблемных ситуаций.



# Формы организации театрализованной деятельности

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни.
3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами.





# Основные направления работы с детьми

## *Театральная игра*

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему. Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.



### ***Ритмопластика***

**Задачи:** Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их.

### ***Культура и техника речи***

**Задачи:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию логику речи; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи, пополнять словарный запас.



## **Основы театральной культуры**

**Задачи:** Познакомить детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в театре.

### **Работа над спектаклем**

**Задачи:** Учить сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, восхищение, злость).



## Вывод

В процессе театрализованной деятельности дети принимают активное участие и проявляют позитивное отношение к игровому процессу, самостоятельно пытаются распределять роли и проговаривают слова персонажа. Перед началом игры сами предлагают воспитателю на выбор игру-театр, с удовольствием могут взять инициативу в свои руки. В процессе у них развивается речь, мышление, внимание, память и воображение, а также помогает снять чувство стеснения и закомплексованности.



**Спасибо за  
внимание!!!**

