

муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 4 «Сказка»  
(ДОУ № 4 «Сказка»)

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
ДОУ № 4 «Сказка»  
протокол от 08.09.2022 г. № 5



УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 08.09.2022 г. № 01-08/157  
Заведующего ДОУ № 4 «Сказка»  
\_\_\_\_\_ Е. В. Маркина

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)  
«Виртуальный музей для дошколят»  
(срок реализации 1 год)**

**Авторы:**  
Федотова Ирина Владимировна  
старший воспитатель ДОУ № 4 «Сказка»  
Михалина Светлана Григорьевна  
воспитатель ДОУ № 4 «Сказка»

ЗАТО город Заозерск  
2022

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Актуальность .....	4
3. Инновационность .....	3
4. Педагогическая целесообразность .....	6
5. Цель и задачи.....	6
6. Особенности реализации программы .....	7
7. Ожидаемый результат реализации программы:.....	8
8. Педагогический мониторинг .....	8
9. Планирование.....	9
9.1. Учебный план.....	9
9.2. Тематическое планирование.....	9
10. Технологии, формы методы реализации Программы .....	16
11. Материально-техническое обеспечение.....	16
12. Список использованной литератур.....	177
13. Список рекомендуемой литературы для детей .....	18

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Виртуальный музей для дошколят» направлена на ознакомление с произведениями живописи, имеет глубокий смысл и является средством духовно-нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей.

Программа «Виртуальный музей для дошколят» имеет художественную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании» в последней редакции от 01.03.2020;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

– Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 4 «Сказка» (ДОУ № 4 «Сказка»).

## **2. Актуальность**

В последние годы проблема духовно- нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования, воспитания дошкольников и необходимостью более ранней ориентации, творческого саморазвития личности ребёнка. Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы зложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Духовно-нравственное воспитание в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию русского народа.

Современные исследования доказывают, что дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, его истории,

родной природе, к своей Родине. Период дошкольного детства, по своим психологическим характеристикам, наиболее благоприятен для воспитания: маленького ребенка отличает бесконечное доверие к взрослому, искренность чувств, эмоциональная отзывчивость, высокая подражательность. А это и есть начало нравственной позиции, которая рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Незаменимым средством формирования духовного мира дошкольников является изобразительное искусство. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у воспитанников творческих начал невозможно становление цельной и творчески активной личности.

Произведения живописи способствуют обогащению у воспитанников нравственного опыта, формированию нравственного сознания. Дошкольники учатся сравнивать собственный опыт с опытом людей, изображенных художником, и переносить воспринятые в жанровой живописи способы взаимоотношений между людьми в реальные жизненные ситуации. Так закладывается основа представлений о нравственно-эстетическом идеале.

### **3. Инновационность**

В виду территориальной отдаленности ЗАТО города Заозерска от больших городов в ДООУ № 4 «Сказка» отсутствует возможность посещения воспитанниками настоящих музеев. Развитие компьютерной техники, глобальных сетей и появление современных информационно-коммуникативных технологий позволяет организовать в ДОО так называемые виртуальные образовательные пространства. Интерактивные и мультимедийные средства усиливают мотивацию детей, активизируют познавательную деятельность и моделируют различные игровые ситуации.

Виртуальный музей в дошкольной образовательной организации делает доступным культурное наследие родного края с точки зрения взаимодействия семьи, детского сада и музея. Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами ДОО, города и даже страны.

Виртуальный музей позволяет «приблизить» культурную среду, погрузиться в мир живописи, сделать процесс познания увлекательным и доступным.

#### **4. Педагогическая целесообразность**

Виртуальный музей является действенным средством организации образовательного процесса в ДОО. Образовательная деятельность в рамках музейной педагогики формирует умение обладать собственным мнением, высказывать свое суждение, побуждает ребенка активно и творчески мыслить, способствует развитию чувства прекрасного. Виртуальный музей является эффективным средством развития речи современного ребенка. Погружаясь в мир прекрасного, ребенок может значительно обогатить свой словарный запас, высказать все свои мысли и предположения, поразмыслить об увиденном, поделиться впечатлениями с родителями, закрепить полученную информацию небольшой творческой работой.

Виртуальный музей сплачивает и детей, и взрослых, придавая образовательному процессу совершенно новые качества, делает жизнь всех участников образовательного процесса более насыщенной и интересной, поднимает культуру воспитанников, развивает их интеллект, способствует сохранению ценностных ориентиров и культуры.

#### **5. Цель и задачи**

**Цель:** создание условий для формирования начального опыта музейной культуры, приобщение дошкольников к отечественным и мировым

художественным ценностям средствами музея, формирование основ художественной и визуальной культуры.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Формировать у дошкольников представления о музее, художественной галерее.
2. Расширять знания об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений художественного искусства.
3. Продолжать знакомить с произведениями живописи.
4. Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги.

Развивающие:

5. Развивать познавательную активность и интерес, мышление, воображение, фантазию, творческие способности.
6. Развивать умение общаться со сверстниками и взрослыми, умение вести себя в общественных местах.

Воспитательные:

7. Воспитывать осознанно бережное отношение к культурному наследию.

**6. Особенности реализации программы**

**Форма занятий:** групповая.

**Участники взаимодействия:** воспитанники подготовительной к школе группе (6 – 7 лет).

**Место реализации программы:** муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 4 «Сказка» (ДОУ № 4 «Сказка»)

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Продолжительность занятий:** не более 30 минут.

**Периодичность занятий:** 1 раз в неделю; занятия приурочены к лексическим темам, государственным праздникам или важным для страны событиям.

**Освоение образовательной программы:** – с 01 октября по 10 мая.

**Численный состав группы:** до 25 человек. Кружковая деятельность осуществляется при численности не менее 12 человек.

Для обеспечения занятий необходимо мультимедийное оборудование – проекторный экран.

### **7. Ожидаемый результат реализации программы:**

1. У воспитанников формируется представление о музее.
2. Формируется интерес к творчеству художников России и зарубежья, к произведениям искусства.
3. У детей формируются элементарные представления о жанрах живописи.
4. Дети овладевают знаниями о произведениях изобразительного искусства, умением понимать их содержание.
5. Развивается познавательная активность и интерес, мышление, воображение, фантазия, творческие способности.
6. Развивается умение общаться со сверстниками и взрослыми, умение вести себя в общественных местах
7. У детей развивается чувство гордости и уважения к людям искусства, их таланту в создании мировых достояний культуры.

### **8. Педагогический мониторинг**

Мониторинг усвоения дошкольниками программы проводится в начале и в конце учебного года. Используются такие формы обследования, как наблюдение, блиц-опрос, беседа. Критерии оценивания результатов освоения программы:

– проявляет познавательную активность и интерес к художественной живописи;



- знает и различает жанры живописи;
- имеет представления о произведениях искусства, узнает и называет авторов произведений искусства, название картин;
- проявляет творческие способности.

Формы подведения итогов: творческие отчеты, выставки детского творчества.

## 9. Содержание Программы

### 9.1. Учебный план

Содержание	Всего
Знакомство с творчеством художников, интерактивные уроки	21
Экскурсии	2
Продуктивные виды деятельности	8
<b>Итого</b>	<b>31</b>

### 9.2. Примерный тематический план

№ п/п	Тема	Содержание занятия	Оборудование
<b>Октябрь</b>			
1.	Рассматривание репродукций картин И. Репина «Яблоки и листья», С. Камского «Фрукты на столе» и др.	Цель: обогащение представлений воспитанников о средствах выразительности в живописи, воспитание эстетических чувств, связанных красотой природного мира. Задачи: воспитывать эстетическое отношение к произведениям искусства, формировать потребность в здоровом питании.	репродукции и картин И. Репина «Яблоки и листья», С. Камского «Фрукты на столе» и др.
2.	Интерактивный урок «Овощной арт»	Цель: Ознакомление детей с овощами, как объектом для творчества. Задачи: Закреплять знания дошкольников о натюрморте. Познакомить с творчеством Джузеппе Арчимбольдо, родоначальником художественных инсталляций. Развивать фантазию, творчество.	проектор, экран, мультимедийная презентация
3.	Экскурсия в парк, рассматривание осенних деревьев	Цель: формирование умения у детей видеть сезонные изменения в природе, понимать взаимосвязь всего живого в природе. Задачи: Расширять и обогащать знания детей об осенних изменениях в природе; способствовать формированию интереса детей к природе; способствовать усвоению детьми разных	

		способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета; развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения; воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.	
4.	Интерактивный урок «Осень в картинах русских художников»	Цель: Ознакомление детей с картинами русских художников. Задачи: Продолжать знакомить детей с картинами русских художников: Васнецова, Шишкина, Левитана, Саврасова и др. Закрепить умение отвечать на вопросы по сюжету картины, составлять описательный рассказ, продолжать учить детей проводить аналогии времени года с цветовой гаммой красок. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказывании. Прививать любовь к русской живописи, воспитывать познавательные интересы.	проектор, экран, мультимедийная презентация
<b>Ноябрь</b>			
1.	«Лес, точно терем расписной» (рисование и аппликация из бумаги (коллаж));	Цель: Закрепление и систематизация знаний о природе осенью. Задачи: Уточнить представления детей о том, как в лесу деревья готовятся к зиме; активизировать мыслительную деятельность; развивать связную речь; обогащать и уточнять словарный запас детей; развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать любовь к природе.	проектор, экран, мультимедийная презентация, цветная бумага, краски, кисти
2.	Интерактивный урок «Край мой Северный» (творчество художников-пейзажистов, изображающих природу Заполярья).	Цель: Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой Севера, бытом, традициями коренных народов. Задачи: Развивать у детей положительное эмоционально – ценностное отношение к малой Родине; продолжать знакомить детей с пейзажной живописью; познакомить детей с бытом, культурой и традициями коренных народов Севера	проектор, экран, мультимедийная презентация
3.	«Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е. Рачева»	Цель: Ознакомление детей с художниками – иллюстраторами детских книг, познакомить с творчеством Е. Рачева. Задачи: расширять и углублять представления детей о художниках – иллюстраторах: познакомить с творчеством Е.Рачева, его творческой манерой; обогащать впечатления детей; развивать художественное восприятие; воспитывать интерес к творчеству художников-иллюстраторов, развивать любознательность,	Репродукции картин Е. Рачева

		наблюдательность, речь, мыслительные процессы; воспитывать любовь к живой природе. Подвести детей к пониманию того, что звери на иллюстрациях Е. Рачева – это характеры, заключенные в сказочные образы.	
4.	«Пернатые, мохнатые, колючие...» (рисование художественными материалами);	Цель: Формирование представления детей о лесных животных, закрепление знания характерных признаков внешнего вида диких зверей наших лесов. Задачи: Развивать умение детей изображать диких животных, используя знакомые приёмы рисования. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Совершенствовать изобразительную технику	Бумага, кисти, краски
<b>Декабрь</b>			
1.	«Знакомство с творчеством В. Г. Сутеева»	Цель: Ознакомление детей с творчеством художника-иллюстратора В. Сутеева Задачи: показать детям выразительные средства, индивидуальную манеру передачи образа – иллюстратора детских книг; формировать у детей устойчивый интерес к творчеству художников – иллюстраторов; формировать эстетическое отношение к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на художественные произведения.	Иллюстрации В. Сутеева
2.	«Зима в картинах русских художников»	Цель: Ознакомление детей с искусством русских художников Задачи: развивать интерес к пейзажной живописи, помогать детям осмысливать свои чувства, отношение к пейзажу; формировать эстетическое восприятие, эстетическое отношение к произведениям искусства; воспитывать любовь к родному краю.	репродукции картин художников на тему «Зима»
3.	«Знакомство с творчеством художника-иллюстратора В. Канашевича»	Цель: Ознакомление детей с творчеством художника-иллюстратора В. М. Канашевича Задачи: Познакомить детей с творчеством художника-иллюстратора В. М. Канашевича; обучать детей понимать содержание иллюстраций; развивать у детей интерес и эмоциональный отклик через иллюстрации; воспитывать интерес к книге и их иллюстрациям.	Иллюстрации к произведениям Канашевича
4.	«Знакомство с творчеством иллюстратора Юрия Васнецова»	Цель: Расширение представлений детей о художниках – иллюстраторах детской книги. Задачи: Познакомить детей с творчеством Ю. А. Васнецова Развивать интерес к книжной графике. Воспитывать любознательность, наблюдательность, чувство прекрасного.	Иллюстрации к произведениям Васнецова
5.	Интерактивный урок «Новогоднее»	Цель: Ознакомление с картинами художников, посвященных Новому году.	проектор, экран,

	чудо в картинах художников» (Кустодиев, Серебрякова и др.)	Задачи: знакомство с картинами художников, посвященных Новому году, углубление и расширение знаний о бытовом жанре; развивать наблюдательность, воображение, эмоционально-чувственное отношение к действительности, расширить кругозор, формировать нравственно-эстетические переживания воспитанников на основе восприятия произведений музыки и живописи; воспитывать чувство прекрасного к окружающей действительности и бережного отношения к природе.	мультимедийная презентация
<b>Январь</b>			
1.	Интерактивный урок «Край мой Северный» (творчество художников-пейзажистов, изображающих природу Заполярья).	Цель: Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с природой Севера, бытом, традициями коренных народов. Задачи: Развивать у детей положительное эмоционально – ценностное отношение к малой Родине; продолжать знакомить детей с пейзажной живописью; познакомить детей с бытом, культурой и традициями коренных народов Севера	проектор, экран, мультимедийная презентация
2.	«Северное сияние в полярную ночь» (рисование в технике граттаж)	Цель: расширение знаний детей о природных явлениях. Задачи: Закреплять знания детей об особенностях климата в районах Крайнего севера; развивать у детей чувство цвета и композиции; развивать творческое воображение и фантазию, развивать интерес к природному окружению; воспитывать интерес к работе нетрадиционными методами рисования.	Тонированные альбомные листы, деревянные палочки
3.	Книжная графика (на примере иллюстраций Е.Чарушина)	Цель: Цель: закрепить представление детей о книжной графике, о сложности профессии художника — иллюстратора, последовательность и процессе его работы над иллюстрацией. Задачи: Закреплять у детей представление о графике и таком её виде, как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности; о процессе работы художника-иллюстратора. Вызвать у детей эмоциональный отклик на книжные иллюстрации, на художественные образы. Развивать художественное видение, зрительную память детей.	иллюстрации к произведениям Чарушина
4.	«День и ночь» (рисование черной тушью и белой гуашью).	Цель: Ознакомление дошкольников с явлением контраста в искусстве. Задачи: Учить создавать двухчастные контрастные композиции; развивать способности к художественному творчеству, композиции, творческое воображение; закреплять знания о теплых и холодных цветах и оттенках; воспитывать любознательность, художественный	Тонированные альбомные листы, кисти для рисования №2, белая и черная

		вкус.	гуашь
<b>Февраль</b>			
1.	«Художники о войне»	Цель: Ознакомление детей с произведениями художников-баталистов. Задачи: Познакомить детей с творчеством художников-баталистов, пишущих военные сюжеты. Развивать художественное восприятие, умение эмоционально откликаться, чувствовать и понимать настроение художественных образов, в произведениях о войне. Воспитывать любовь к живописи. Развивать эстетический вкус детей. Вызвать интерес дошкольников к знанию истории родной страны.	репродукции картин художников на тему «Великая Отечественная война»
2.	Интерактивный урок «Былинные богатыри на полотнах художников»	Цель: Формирование представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси. Задачи: Закреплять знания о великих русских богатырях - защитниках земли русской. Оживить представление о былине, о былинных героях - Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче. Вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен, преданий о русских богатырях. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.	проектор, экран, мультимедийная презентация
3.	Викторина «Русские Богатыри»	Цель: Формирование представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской. Задачи: Расширять кругозор на основе материала, доступного пониманию детей: былин, рассказов об исторических событиях нашей Родины, музыкальных произведений, иллюстраций картин художников; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать; воспитывать интерес к истории России.	Записи музыкальных произведений, иллюстрации картин художников на тему «Богатыри»
4.	Интерактивный урок «Они защищали Москву»	Цель: создание условий для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма. Задачи: Развивать чувство гордости за свой героический и непобедимый народ; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла; показать, как проявлялось братство народов во время войны; воспитывать у детей чувство гордости за нашу огромную страну и ее защитников.	проектор, экран, мультимедийная презентация
<b>Март</b>			
1.	«Милой мамочки портрет» (рисование)	Цель: Воспитание чувства любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства.	Альбомный лист, кисти для

	портретов мам и оформление выставки)	Задачи: Закрепить знания детей о жанре портрета; вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования; воспитывать любовь к членам семьи.	рисования, акварель или гуашь, схема поэтапного рисования портрета
2.	Интерактивный урок «Весна в женских лицах»	Цель: Знакомство детей с величественно изображенной весной и женскими образами в картинах русских художников Задачи: Развивать интерес к пейзажной и портретной живописи, помогать осмысливать свои чувства, отношение к произведению искусства; помочь осознать понятие «красота» через восприятие женского образа и картины природы; продолжить прививать учащимся чувство прекрасного.	проектор, экран, мультимедийная презентация
3.	Интерактивный урок «Лес глазами художника» (Творчество русских классиков и современных художников)	Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей в процессе восприятия изображений родной природы. Задачи: Познакомить с образом русского леса, переданным в произведениях живописи; развивать эстетически - художественный вкус; учить видеть красоту леса, способствовать пониманию того, что эту красоту надо беречь.	проектор, экран, мультимедийная презентация
4.	Рисование «Ранняя весна»	Цель: Закрепление представлений детей о весне и признаках наступления весны. Задачи: подводить детей к передаче пейзажей, учить правильно располагать изображение на листе, учить смешивать краски на палитре, закреплять умение правильно держать кисть, брать краски понемногу; учить рисовать природу, передавая форму частей, их расположение, пропорцию; развивать творчество эстетические чувства, аккуратность, воображение.	Тонированные альбомные листы, кисти для рисования, акварель или гуашь, музыкальное сопровождение
5.	«Весна в картинах русских художников»	Цель: Ознакомление детей с искусством русских художников Задачи: развивать интерес к пейзажной живописи, помогать детям осмысливать свои чувства, отношение к пейзажу; формировать эстетическое восприятие, эстетическое отношение к произведениям искусства; воспитывать любовь к родному краю.	репродукции картин художников на тему «Весна»
<b>Апрель</b>			
1.	Интерактивный урок «Космос глазами художников»	Цель: ознакомление дошкольников с космосом через произведения живописи. Задачи: Расширять представления детей о космосе и истории его освоения; развивать художественное восприятие композиции, ее цветовой гаммы, сюжета; формировать умения	проектор, экран, мультимедийная презентация

		воплощать личные представления, переживания, чувства через рассматривание репродукции картины.	
2.	Интегрированная образовательная деятельность «Большое космическое путешествие»	Цель: Расширение и обобщение представления детей о Солнечной системе. Задачи: Закрепить представления о космосе, об освоении космоса людьми; расширить и активизировать словарный запас детей по этой теме; закреплять умение использовать художественные средства выразительности (линия, композиция) для осуществления замысла; развивать творческое воображение; вызвать положительные эмоции, гордость за свою родину.	презентация «В далеком космосе», пластилин, бросовый материал (пластиковые стаканчики, проволока, картон и т.д.)
3.	Интерактивный урок «Счастливое детство» (образы детей на полотнах художников).	Цель: Ознакомление детей с одним из жанров живописи (портретом). Задачи: Закреплять и расширять представления о портретной живописи: портрет мужской, детский, женский портрет, закреплять знания о профессии «художник»; формировать у детей положительный эмоциональный отклик к произведениям изобразительного искусства; воспитывать уважение к труду художника; обогащать словарь детей («портретист»). Развивать эстетическое восприятие, умение видеть единство содержания и выразительных средств (цвет, композиция). Учить сопереживать, передавать свое впечатление и отношение к образу на портрете.	проектор, экран, мультимедийная презентация
4.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев	Цель: формирование умения у детей видеть сезонные изменения в природе, понимать взаимосвязь всего живого в природе. Задачи: Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе; способствовать формированию интереса детей к природе; способствовать усвоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета; развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения; воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.	
<b>Май</b>			

1.	Интерактивный урок «Подвиг глазами художников»	Цель: формирование патриотических чувств у детей посредством знакомства с жанровой военной живописью. Задачи: Познакомить детей с картинами художников о Великой Отечественной войне; развивать эмоционально-положительное, действенное отношение к фронтовикам; создавать условия для развития чувства патриотизма, творческих способностей, эмоциональной отзывчивости на произведения о Великой Отечественной войне; воспитывать чувство любви и гордости за Родину, за подвиг, совершенный русским народом.	проектор, экран, мультимедийная презентация
	<b>Всего</b>		<b>31</b>

## 10. Технологии, методы, формы реализации Программы

### Технологии:

*Здоровьесберегающие* (пальчиковые игры, динамические паузы).

*Игровые* (сюжетно-ролевые и творческие игры, игры с правилами, дидактические игры).

*Интегрированное обучение*

*Информационно-коммуникативные технологии* (при проведении занятий необходимо мультимедийное оборудование)

*Личностно-ориентированные* (уважение личности ребенка, свобода выбора детьми способа выполнения, вида деятельности и пр.)

### Формы организации учебных занятий

- экскурсия
- интерактивный урок
- беседа, рассматривание иллюстраций;
- самостоятельная деятельность (практическое выполнение задания в течение части занятия или целого занятия);
- разработка творческих проектов и их презентация;
- выставка.

## 11. Материально-техническое обеспечение



Занятия проводятся в помещении группы, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение группы имеет хорошее освещение и возможность проветривания. С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления, была создана предметно-развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);
- технические средства обучения (ТСО) – ноутбук, проектор, экран;
- презентации и учебные фильмы (по темам занятий), видеоролики;
- портреты художников, репродукции картин;
- изобразительные материалы;
- картотека игр.

## **12. Список использованной литературы**

1. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. – М.: Мозаика-Синтез. – 2014
2. Краснушкин Е.В. Мир искусства. Детский портрет: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез. – 2015
3. Краснушкин Е.В. Мир искусства. Животные в русской графике: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез. – 2015
4. Краснушкин Е.В. Мир искусства. Натюрморт: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез. – 2015
5. Краснушкин Е.В. Мир искусства. Пейзаж: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез. – 2015
6. Князева О., Маханева М. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2010.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 24 с.

8. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 24 с.
9. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 272 с.
10. Народное искусство в воспитании детей/ Под ред. Комаровой Т.С. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Скоролупова, О.А. Знакомства детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – Москва: ООО «Издательство Скрипторий», 2009.
12. Соломенникова, О.А. Программа «Радость творчества». Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. – Москва: «Мозаика-Синтез», 2005.
13. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с.

### **13. Список рекомендуемой литературы для детей**

1. Игнатущенко А. В мастерской художника. Беседы с детьми о русской живописи XIX века. – М.: Rosebud Publishing, 2018. – 240 с.
2. Лоренс Энхольт Истории о художниках. Леонардо и летающий мальчик. – М.: Контэнт, 2019. – 32 с.
3. О чем расскажут старые картины: энциклопедическое издание. – М.: Белый город, 2009. – 336 с.
4. Порудоминский В. Моя первая Третьяковка. – М.: Олма Медиа Групп, 2011. – 192 с.
5. Сайн-Витгенштейн Ноттебом Мария-Кристина. Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019. – 112 с.
6. Улыбышева М. Виктор Васнецов: Богатырь русской живописи. – М.: издательский дом «Фома», 2013. – 25 с.
7. Чайковская В.И. Тропинка в картину. – М.: Просвещение, 2018. – 80 с.

