

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ТКАНЬЮ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовила воспитатель ДОУ № 4 «Сказка» ЧЕРЁМУШКИНА О.К.

В.А. Сухомлинский говорил, что ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы за призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью.

Рукоделие занимает особое место среди традиционных методов художественного труда в детском саду из-за особенных свойств материалов.

Работа с тканью имеет большое воспитательное значение. У детей формируются любовь и уважение к труду, дисциплинированность, умение работать в коллективе, воспитываются качества людей организованных, готовых творчески добиваться намеченных целей.

Применение тканей и ниток в совместной деятельности с детьми имеет следующие преимущества:

- Доступность
- Безопасность
- Пластичность (позволяет создавать любые формы, изделия)
- Интенсивное развитие моторики и активизация речи
- Дидактичность (большой ассортимент цветов, видов, фактур)
- Предоставляют неограниченный простор для воображения
- Создают в процессе работы чувство комфорта, уюта, психологической безопасности
- Создают условия для развития коммуникабельности, так как работа обычно ведётся за общим столом и сопровождается общением
- Материалы просты в использовании, и достаточно быстро дети начинают изготавливать поделки самостоятельно.





Знания, полученные в процессе работы с тканью, расширяют кругозор детей, обогащают представления об очень распространенных в жизни человека материалах и их свойствах, об отраслях промышленности, связанных с выработкой тканей и волокнистых материалов, об их переработке в различные изделия, удовлетворяющие нужды техники, культурной жизни и быта человека. Дети получают главным образом первоначальные сведения о текстильной и швейной промышленности и некоторых их отраслях. Полученные знания дают возможность сравнивать ткани и волокнистые изделия с бумагой и картоном, находить общие свойства, устанавливать различия. Например, мокрая бумага быстро теряет прочность и легко рвется, а увлажненная хлопчатобумажная ткань, наоборот, делается более прочной. Оторвать кусок от мокрой ткани труднее, чем от сухой. Шить мокрую ткань сложно, так как игла через нее проходит с трудом. Многие ткани от воздействия влаги уменьшаются в размере, особенно искусственные. Во всем этом можно легко убедиться на практике, проделав несложные опыты и практические работы с небольшими кусочками материала.

В процессе работы с тканью у детей развивается моторика пальцев рук, точность движений, навыки работы с различными по структуре и свойствам видами тканей. Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики. Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее значение для всего психического развития. Одними из средств развития мелкой моторики рук детей могут стать разные формы работы детей с тканью: изготовление тканевых кукол, аппликация, конструирование, батик, экспериментирование с тканью.



Работая с тканью, дошкольники знакомятся со свойствами разных видов тканей, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение 2 частей по величине и объединять части в целое, выделять строение, положение предмета в пространстве, ориентироваться в пространстве заготовки. Ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии. В работе с тканью есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать, накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения. У детей совершенствуется глазомерная функция, развивается речь (дети овладевают правильными словесными обозначениями способов действий с тканью), фантазия, мышление, внимание.

Аппликация имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания дошкольников, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон коры головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.



Знакомство с тканью проводится в несколько этапов:

- **Ознакомление** (что такое ткань, процесс производства ткани, какие бывают ткани, значение ткани в жизни человека).
- **Эксперименты с тканью.**

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования, который относится к познавательному развитию. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное то, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, настроен на познание мира, он хочет все знать, исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Ему предоставляется, возможность самому найти ответы на вопросы. Дети самостоятельно делают выводы о свойствах ткани, проводя эксперименты: «Что происходит с тканью в воде?», «Проверка ткани на прочность», «Сравнение ткани с бумагой», «Все ли ткани намокают?», «Все ли ткани горят?» и т.д.

- **Практическая деятельность детей по работе с тканью.**

Организовывая работу с тканью можно использовать различные технологии:

- Изготовление тканевых кукол (для изготовления в настоящее время используется новая ткань).



Для перевязывания деталей используются любые нитки, а для набивания кукол может использоваться вата или синтепон. Для украшения куклы - ленты, кружева бисер, бусины и т.д. Детали для кукол уже не рвутся - используются ножницы. Все детали куклы состоят из простых геометрических фигур: квадрат, прямоугольник и треугольник. Заранее нужно нарезать заготовки для будущей куклы, приготовить наполнитель и нарезать нитки для соединения деталей.

- Изготовление аппликаций из ткани



Аппликацию из лоскутов ткани можно начать с небольшой картинки, выбрав простой рисунок. Готовую работу можно поместить в рамочку, а для красоты обшить контрастными нитками или обвести специальной краской для ткани по контуру рисунка. Элементы аппликаций должны быть стилизованными, без лишних деталей, с четким правильным контуром. Для тканевой аппликации материалами могут служить всевозможные натуральные и синтетические ткани разной фактуры - гладкой, ворсистой, блестящей, матовой, а также кожа, мех, войлок, фетр. Для того чтобы при вырезании аппликации и ее пришивании края ткани не осыпались, лоскут крахмалят. Можно делать аппликацию на клею. Из предварительно крахмаленной ткани вырезать детали вашей аппликации, обильно намазать изнаночную сторону клеем и наклейте на основу вашей картины.

Можно использовать для склеивания полиэтилен.





Детали аппликации так же делают из предварительно накрахмаленной хлопчатобумажной ткани.

Делают это так: на основу разложить тонкую полиэтиленовую пленку, а сверху на полиэтилен заготовки для аппликации. Все это накрыть листом белой бумаги или легкой ткани, прогладить горячим утюгом. Ткань легко приклеится к основе, а излишки пленки приклеятся к бумаге. Не умеющие рисовать могут перевести рисунки.

- Изготовление батика - окрашивание

Различные цветовые эффекты на ткани можно получить за счет перевязывания отдельных участков ткани узелками. Узелковое крашение применяют для получения одно- или многоцветных эффектов на материалах, предназначенных для одежды, для декоративных изделий.

Таким образом, разнообразная деятельность с тканью способствует положительной динамике развития детей старшего дошкольного возраста.

